

読売新聞社賞

「デザイン定規」 & 「ローリングルーラー」は、なぜ美しい
図形が描けるのか？

東京都 東京学芸大学附属世田谷中学校 2年 大村 美葵

講 評

身近で入手できたデザイン定規を使って、描くことのできる図形を1つ1つきれいに描き、まとめている点に、緻密さや丁寧さを評価できる作品です。定規と歯車の組み合わせを変えることによって異なるタイプの図形が描けることや、その図形のタイプと、定規や歯車のギア比との関係にも言及し、その関係をわかりやすくまとめています。

中央審査委員会