

審査委員特別賞

美しい旋律の構造とコラッツ数列の規則性の類似

茨城県 学校法人角川ドワンゴ学園 S 高等学校 1年

丸山 優佳

講 評

音階と数学の関係、また、コラッツ予想に関する自由研究はいろいろ見てきましたが、二つを結びつけた研究は初めて見ました。確かにどちらも数学的には素数 2 と素数 3 のコラボレーションでできています。

また、ピタゴラスコンマなどの考察もきちんとしており、今後のより発展的な研究も期待される作品です。

中央審査委員会