

塩野直道賞

小学校高学年の部

最近の音楽が同じように聞こえる謎を算数で解明！

兵庫県 神戸大学附属小学校 4年 神谷 幸佑

講 評

とても面白い！ 各時代のヒット曲の背後にある、時代ごとの傾向を、具体的に自分の観点と手と頭と心で、さまざまに統計をとり、分析した点がとてもユニークで素晴らしいです。音符の数や音階の差（音の動き）、音域、繰り返しなどのリズムパターンへの着目も、その分析から実際に見えてきた時代ごとの傾向も面白い！ ぜひ、私が最近出した「ヒット曲のすごい秘密」も読んでみてください(笑)。さらなる研究の深化を楽しみにしています！

中央審査委員会