

中央審査委員特別賞

いちばんむずかしいひらがなはどれ？

栃木県 宇都宮大学共同教育学部附属小学校 1年 吉田 璃華

講 評

とてもかわいい、でも奥深い作品！ 特に「ジグザグ」「フワフワ」「クルクル」に分けて難しさを考え、ひらがなの難しさを点数化するというのは新しくて素敵な発想です！ カラフルな色分けのようすも、一生懸命書いている字も素敵…。最初に予想をたて、実際に確認している姿勢もよいですね！ 世界には多様な文字やフォントがあり、文字の形の背後にもさまざまな算数が隠れています。ぜひ、文字の魅力を算数の力でもっと深掘りしてってください！

中央審査委員会